

Peter Leonard

Dirigent

E-Mail: info@peterleonard.de

www.peterleonard.de

Mobil: +49/179/5077221

+1/865/2964369

Ausbildung

(Klavier, Horn, Komposition, Dirigieren)

Bachelor/Master of Music, Juilliard School, New York

Weitere Ausbildung:

Tanglewood, Aspen, Bayreuth und Salzburg

Lehrer: Jean Morel, Franco Ferrara, John Nelson, Dennis Russell Davies, Herbert Blomstedt, Sixten Ehrling

Festengagements

Principal Conductor: Opera in the James (2015-)

Intendant und Geschäftsführer: Volkstheater Rostock/Norddeutsche Philharmonie (2008-2014)

GMD und Chefdirigent: Norddeutsche Philharmonie Rostock/ Volkstheater Rostock (2004-2007)

GMD: Philharmonisches Orchester Augsburg/Theater Augsburg (1995-2002)

Music Director: Shreveport Symphony (1984-1996)

Music Director: Youngstown Symphony and Opera (1981-1986)

Conductor-in-Residence: Louisville Orchestra (1979-1981)

Principal Conductor: Louisville Chamber Orchestra (1979-1981)

Music Director: Bergen Philharmonic, USA (1979-1985)

Principal Guest Conductor: Long Island Symphony (1979-1983)

Associate Conductor: Long Island Symphony (1976-1979)

Associate Conductor: Greenwich Philharmonia (1974-1978)

Gastengagements

New York Philharmonic

Staatstheater Stuttgart

Saarländisches Staatstheater

NDR-Sinfonieorchester

Badische Staatskapelle Karlsruhe

Nationaltheater Belgrad

Belgrad Philharmoniker

Pfalztheater Kaiserslautern

Westdeutsche Sinfonia

Städtisches Orchester Aachen

Staatsorchester Frankfurt/Oder

Philharmonisches Orchester Erfurt

Philharmonisches Orchester Südwestfalen

Philharmonisches Orchester Heidelberg

Philharmonisches Orchester Lübeck

Nordwestdeutsche Philharmonie

Thüringer Philharmonie

Meininger Theater

Hofer Symphoniker

Niederrheinische Symphoniker

Bergische Symphoniker-Orchester
Symphonieorchester der Städte:
Edmonton, Winnipeg, Queens, Orlando, Spokane, Tucson,
Nashville, Dayton, New Mexico, Rhode Island
Chautauqua Opera
Florida Grand Opera
New Hampshire Music Festival
Eastman Opera Theatre
New York Lyric Opera
Arizona Opera
Marble City Opera
Sarasota Opera
New York International Festival of the Arts
Vermont Mozart Festival
IVAI, Tel Aviv
Pusan Philharmonic Orchestra (Korea)
Orquesta de Filarmonica la UNAM (Mexiko Stadt)
Classic Open Air, Gendarmenmarkt Berlin

Aufnahmen

Peter Jona Korn: Violin Concerto, Toccata für Orchester, Thüringer-Philharmonie,
Premiere Recordings 1058
Ned Rorem: Air Music, Louisville Orchestra, First Edition 809
Ned Rorem: Miss Julie, New York Lyric Opera, Painted Smiles 1338
Roger Sessions: Symphony Nr. 7, Divertimento, Louisville Orchestra, First Edition 776
Andrew Thomas: Death of Yukio Mishima, Dirge in Woods, Opus One 28
Lawrence Widdoes: In Time of Snow, Opus One 28
Rolv Yttrehus: Gradus ad Pamassum, Louisville Orchestra, First Edition 779

Rundfunk- und Fernsehauftritte

Wöchentliche Radioauftritte (Live-Mitschnitt mit eigenen Kommentaren), ausgestrahlt in
Louisiana, USA
NDR: Filmdokumentation: *Verfehlte Leidenschaft: Brahms, die Frauen und die Musik* mit
dem Norddeutschen Sinfonieorchester (Regie: Tony Palmer)
Fernsehauftritte im AT&T's *Live from Bell Labs*; *Entertainment Tonight* with Dudley
Moore
Künstlerförderpreis vom Bravo Cable Network

Auszeichnungen

National Arts Auszeichnung des Musikkorps Sigma Alpha Iota
Erster Preisträger des Dirigentenprogramms der American Symphony Orchestra League
Auszeichnung für exzellente Programmgestaltung: Ovation Magazine

Stand: Mai 2018